四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

書畫彙考卷八

詳校官中書臣沈　颺

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱　鈐

校對官編修臣沈清藻

謄錄監生臣黃臣鵠

書畫彙考卷八

刑部左侍郎卞永譽撰

書八

唐

顔真卿

唐顔魯公自書吏部尚書誥卷

唐顔真卿之告

勑國儲為天下之本師導乃元良之教將以本固必由
教元非求忠賢何以審諭光祿大夫行吏部尚書充禮
儀使上柱國魯郡開國公顏真卿立德踐行當四科之
首懿文碩學為百代之宗忠讜罄於臣節貞規存乎士
範述職中外服勞社稷靜專由其直方動用謂之懸解
山公啓事清彼品流叔孫制禮光我王度惟是一有實
貞萬國乃稽古則思其人况太后崇徽外家聯屬頃
先勳舊方睦親賢俾其調護以全羽翼一王之制咨爾

兼之可太子少師依前充禮儀使散官勳封如故

建中元年八月廿五日

太尉兼中書令汾陽郡王臣使　中書侍郎闕

銀青光祿大夫中書舍人權知禮部侍郎臣于邵

宣奉行

奉勅如右牒到奉行

建中元年八月廿六日

銀青光祿大夫守門下侍郎同平章事上柱國炎

朝議大夫守給事中審　月　日　時　都事

左司郎中　吏部尚書闕　朝議郎權知吏部侍

郎賜緋魚袋正議大夫吏部侍郎上柱國吳縣開

國公賜紫金魚袋銀青光禄大夫行尚書左丞

告光禄大夫太子少師充禮儀使上柱國魯郡開國公

顔真卿奉勅如右符到奉行

主事　郎中　令史　令史

建中元年八月廿八日下

右顔真卿自書告紹興九年四月七日臣米友仁
恭覽審定
魯公末年告身忠賢不得而見也莆陽蔡襄齋戒
以觀至和二年十月廿三日
官告世多傳本然唐時如顔平原書者絶少平原
如此卷之奇古豪宕者又絶少米元暉蔡君謨既
已賞鑒矣余何容贊一言董其昌
外録

書畫舫云顏魯公自書吏部尚書誥黄麻真蹟建中元年所書後有蔡襄米友仁跋在韓存良太史家今歸猶子誕嘉處唐世誥勅例用麻紙或以顏告不用絹為疑豈未會降麻之文邪此卷向為宋思陵故物有紹興小璽亦曾入韓侂冑家有永興軍節度使印又入賈丞相家有曲脚封字印云丑按季宗元就賈團練家得顏魯公自書告見陸友研北雜誌其自書刑部尚書告乃大歴十二年物

舊藏徐容齋所見雲烟過眼録中則其別本也

又云顔清臣尚書集書學之大成第其姿性多生俗氣未除故海嶽名言云顔行書可學真便入俗品知言哉近誕嘉猶子力購韓氏清臣自書吏部尚書告字既板實詞更嚴毅未能風韻翩然若行間小字銜位清俊絶倫亦何以見公之全能邪雖曰杜德機可也

又云顔告君謨跋尾刻意模古倣顔是以雖稱八

法精熟尚遜流利近人

顏魯公書朱巨川告身卷

敕典掌王言潤色鴻業必資純懿之行以彰課最之績久更其職用得其人朝議郎行尚書司勲員外郎知制誥朱巨川學綜墳史文含風雅貞廉可以勵俗通敏可以成務自司綸翰屢變星霜酌而不竭時謂無對令六官是總百度惟貞才識兼求爾其稱職俾兹獎拔是用正名光我禁垣實在斯舉可守中書舍人散官如故

建中三年六月十四日

太尉兼中書令在使完

銀青光祿大夫守中書侍郎同中書門

通直官朝議郎守給事中賜緋魚袋

奉

勅如右牒到奉行

建中三年六月十闕

侍　中　闕

銀青光禄大夫守門下侍郎同平章事杞
正議大夫行給事中審
月日時都
左司郎中
吏部尚書闕
朝請大夫權判吏部侍郎范陽郡開國公翰
吏部侍郎闕
尚書左丞闕

告朝議郎守中書舍人朱巨川奉

勑如右符到奉行

主事　怡

判郎中

令史侯朝

書令史

建中三年六月十六日下

唐告多出善書者之手亦足以見一代文物之盛

矧魯公道義風節師表百世其所書尤可寶也至

大辛亥仲春廿又二日古涪鄧文原書

右顔魯公書朱巨川告即宣和書譜所載者上有

高宗乾卦紹興圖書而魯公之書蓋東坡先生已

嘗論之矣不惟愛玩抑見唐代典故之式尤為可

尚龍集辛亥仲秋朔喬簣成題

此唐德宗建中三年六月給授中書舍人朱巨川

告身符年月職名之上用尚書吏部告身之印計

二十九顆世傳為顔魯公書按唐室書符令史事

也代宗之喪魯公以吏部尚書為禮儀使楊炎惡
其直換太子少師領使事及盧杞益不容改太子
太師併使罷之是時適在閒局而其忠義書法巍
然為天下望巨川欲重其事特求公書亦如今世
士大夫得請誥勑封贈多求善書者操筆同一意
也米元章書史載朱巨川告顏書其孫灌園持入
秀州崇德邑中余以金梭易之劉涇得余顏告背
紙上有五分墨裝為祕玩王詵篤好顏書遂以韓

馬易去此書今在王詵處宣和書譜載顔書亦有朱巨川告今卷中並無宣和印記獨存梁太宗御前之印前後壓縫有宋高宗乾卦紹興印耳豈舊藏御府靖康之亂散落人間南渡收訪應募者截去本朝璽跋耶然五代時既入御府則宋時不應在灌園處豈王詵所得乃别本耶不可得而知矣此卷作字雖小而與東方朔賛用筆同其為顔書無疑告中細書不知出何人唐制惟侍中中書令

為真宰相其曰同中書門下平章事雖行宰相事

而未為真中世以後藩鎮節使多授中書令故勑

後細書首行云太尉兼中書令臣在使完是年四

月盧杞忌張鎰出之鳳翔故第二行云守中書侍

郎同中書門下平章事臣張使其第三行云守給

事中臣關播奉行杞愛播和柔易制是年十月即

同平章事矣牒後細書首行云侍中闕第二行云

守門下侍郎同平章事杞即盧杞也又吏部正員

尚書一人侍郎二人其屬有四曰吏部司封司勲考功吏部郎中一人掌文官階品朝集禄賜告身尚書左右丞各一人掌辨六官吏户禮左丞總焉兵刑工右丞總焉故牒尾尚書侍郎左丞俱云缺而云判吏部侍郎范陽郡開國公翰者盧翰也後此二年為興元元年正月亦進同平章事符後書云判郎中滋者劉滋也貞元二年正遂從吏部為左散騎常侍末後書令史不名亦可驗此告非令

史筆矣一展閱間而唐之典故歷歷可考且魯公
書得其背紙墨跡尚裝為祕玩況真蹟耶宜何如
其寶愛也正德丁丑五月望日陸完跋
右為魯公真蹟予始見摹本頗怪其神采未適及
是與仲醇同觀如探驪得珠為之一快萬歷壬辰
二月三日錫爵書
魯公此書古奧不測是學蔡中郎石經平視鍾司
徒所謂當其用筆每透紙背者仲醇得此自題其

居曰寳顔堂昔米襄陽得王略帖遂以寳晉名齋
顔書固不減右軍王畧而仲醇鑒賞雅意又不獨
在紙墨間也壬辰春二月董其昌題
壬辰元旦後三日展此計大字一百八十一小字
百四十一通總三百二十二字書譜唐神品三人
篆李陽氷草張長史楷顔平原褚虞歐柳皆列
精品中不得與公駕寳顔堂居士陳繼儒志
余不知書嘗妄論書古人具妙莊嚴質即疾趨僂

行神觀偉如今人似束芻戴冠纓能仰不能俯古人如俊鶻搏鵁鶄瞑目納爪盤飛虛空今人如下劣拳師口中叱叱時作乙勢古人如造凌風臺雖欹斜欲墜却自銖兩適均今人如百衲錦采色爛然絲理却絶比仲醇出顔魯公朱巨川誥觀之其頂足縣而相抱鬚鬣怒而不張以斜表正以拙布巧以緩運遒與前所云三法皆合此不待陸全卿校勘其的的為魯公無疑然持以示人疑信參半

葢字學之衰久矣其法葢盡壞於長洲之文氏字
取匀美圓淨而止其頓挫抑揚用而不盡用之際
多所未講即如此諧一經模勒便塌拖如肉鴨都
無可觀驊騮氣喪豈不惜乎姑為拈出紙尾歸仲
醇藏之以待識者辰玉王衡

外録

珊瑚網云告身在絹上并鄧喬二跋有瑯琊王士
騏鑒定孫克弘范允臨僧鴻恩諸留名

顔魯公祭姪季明文 帖後原有董追跋今不存

維乾元元年歲次戊戌九月庚午朔三日壬申第十三叔銀青光禄大夫使持節蒲州諸軍事蒲州刺史上輕車都尉丹陽縣開國侯真卿以清酌庶羞祭於亡姪贈贊善大夫季明之靈惟爾挺生夙標幼德宗廟瑚璉庭階蘭玉每慰人心方期戩穀何圖逆賊閒釁稱兵犯順爾父竭誠常山作郡余時受命亦在平原仁兄愛我俾爾傳言爾既歸止爰開土門土門既開兇威大蹙賊臣

不救孤城圍逼父陷子死巢傾卵覆天不悔禍誰為荼毒念爾遘殘百身何贖嗚呼哀哉吾承天澤移牧河關泉明比者再陷常山携爾首櫬及茲同還撫念摧切震悼心顏方俟遠日卜爾幽宅魂而有知無嗟久客嗚呼哀哉尚饗

顏魯公唐朝第一等人公字畫雄秀奄有魏晉而自成一家前輩云書法至此極矣予嘗見公為叔書告身一通其楷法嚴甚聞公行書尤佳不可得

見但時摹搨石刻想像風致耳今王君出示公祭姪季明文稿一紙詳翫此帖縱筆浩放一瀉千里時出遒勁雜以流麗或若篆籀或若鐫刻其妙解處迨出天造豈非當公注思為文而於字畫無意於工而反極其工邪蘇文忠謂見公與定襄王書草數紙比公他書尤為竒特信夫如公忠賢使不善書千載而下世固愛重况超逸若是尤宜寶之撫卷三復敬嘆因題其末柔兆涒灘秋八月

望吳郡陳深識

右魯公祭兄子季明帖前十二行甚遒婉行末循爾既字右轉至言字左轉而上復侵恐字右旁繞我字左出至行端若有裂文適與褙紙縫合自爾既至天澤逾五行殊鬱怒眞屋漏蹟矣自移牧乃吹吾承至尚饗五行沈痛切骨天眞爛然使人動心駭目有不可形容之妙與禊序藁哀樂雖異其致一也承字掠筞啄磔之間嗟字右足上搶處隱

然見轉揖勢推字如泰山壓而底柱障末哉字如

輕雲之捲日饗字處𠚍如鷩龍之入蟄吁神矣觀

此見真蹟無疑按史公自馮翊太守轉蒲州刺史

封丹陽縣子而帖自署開國侯益史誤也杲卿為

公從父兄而季明謂公從祖叔父塗從父字加第

十三於叔上公之處名義一字不苟可法也季明

杲卿之少子以死事贈五品官則贊善大夫是已

天寶末杲卿為范陽戶曹安禄山表假常山太守

祿山叛公為平原太守遣甥盧逖約起兵時杲卿長子泉明方往返真定内丘間計事報盧逖使平原屬之季明宜也玄宗不識真卿為何如人而顔氏凡弟子姪戮力王室如此一門忠義其有自來耶玄宗拜杲卿中丞因傳檄河北揚言王師大至遂清土門十七郡同日推公為盟主兵勢振矣賊懼急攻常山太原尹王承業不救於是杲卿父子被執及加季明頸謂曰若降活汝子不答遂殺季

明杲卿至洛陽乃遇害明年史思明歸國又明年
則乾元元年也泉明自常山陷後客壽陽清溝之
敗復陷思明至是歸公於蒲州以公命購杲卿季
明尸於洛陽河壯杲卿僅得一足與張湊所歸髪
葬長安鳳棲季明同塋據此帖季明歸櫬唯首而
已哀哉此帖作於泉明購尸還蒲之日死生亦大
矣士大夫平居抵掌高議視死宜若易然觀史及
此帖髪膚有所不敢遽恐殘身至此耶兄弟子姓

騈首就死豈易易哉顔氏出魯國子淵平日循循如和風慶雲及畏於匡孔子意其必死則其履嚴霜烈日之變坦如康莊聖人既信之矣一門忠義可不謂有自來耶至治三年十一月廿日吳興陳繹曾書

米元章以顔太師爭坐位帖為顔書第一謂其字相連屬詭異飛動得於意外最為傑思而黄山谷謂祭姪季明文文章字法皆能動人正類坐位二

帖宋時竝藏安師文家安氏之後不知流傳何處坐位帖世有石本而米氏臨本尚在人間余嘗見之與此帖正相類然元章獨稱坐位者葢嘗屢見而祭姪則聞而未覩今寶章録可考宜其亟稱坐位而不及此也世論顔書惟取其楷法遒勁而米氏獨稱其行草為劇致山谷亦云奇偉秀拔奄有魏晉隋唐以來風流氣骨回視歐虞褚薛輩皆為法度所窘豈如魯公蕭然出於繩墨之外而卒與

之合哉益亦取其行書之妙也況此二帖皆一時
藁草未嘗用意故天真爛熳出於尋常畦徑之外
米氏所謂忠義憤發頓挫鬱屈意不在字者也聶
君文蔚出以相示俾為鑒定後有陳深陳繹曾二
跋深字子微號寧極翁宋季吳人繹曾字伯敷元
吳興人二公竝以字學知名而跋語考訂精審余
復何言姑取黄米之論以備二帖折衷亦補二陳
之遺云嘉靖四年乙酉十一月朔長洲文徵明書

於金臺寓廬

書畫舫云續閱顏書祭姪文藁定當以鮮于樞張晏跋尾本為真蹟云

又云新都吳氏藏顏書祭姪文真跡後有鮮于樞張晏跋而無停雲館刻陳深陳繹曾文徵明三跋中間顏書神妙其結構與石刻二本微有不同當亟購之蓋為三公解嘲夫二陳與文世所稱博雅士也乃稱破鑵為黃花真賞之難如此

顔魯公送裴將軍壯伐詩

大君制六合猛將清九垓戰馬若龍虎騰陵何壯哉將軍臨北荒恒赫耀英材劍舞躍游電隨風縈且迴登高望天山白雪正崔嵬入陣破闕 威聲雄震雷一戰百馬倒再射萬夫開闕 不敢敵相呼歸去來功成報天子可以畫麟臺

外録

清閟藏云魯公送裴將軍壯伐詩兼正行分篆體

倓肥倓瘦倓巧倓拙或勁若鋼鐵或綽若美女或如冠冕大人鳴金佩玉於廟堂之上或如龍跳天門虎卧鳳闕或如金剛瞋目夜义挺臂或如飄風驟雨落花飛雪信手萬變逸態横生所謂如辟坼印印泥錐畫沙屋漏痕折釵股法兼得之者魯公傳世數帖余獲徧觀當以此帖為最

書畫舫云刻本壯作八躍作若雪作雲聲作名詳味真跡相去何啻千里

顏平原鹿脯帖一作深慰帖

陰寒不審太保所苦復何如承渴已損深慰馳仰病妻服藥要鹿脯有新好者惠少許又殊贊猶未獲望於文書中細檢也尋馳謁不次十一月日刑部尚書顏真卿狀李太保大夫公閣下

陰寒不審太保所苦何如承渴已損深慰馳仰所撿贊猶未獲望於文書細檢也病妻服藥要少鹿肉乾脯有新好者望惠少許幸幸甚甚尋馳謁不次謹狀廿九日

刑部尚書顏真卿狀上李大保大夫公閣下謹空

惠及鹿脯甚慰所望春寒承美疢痊損更加保愛真卿有一二藥煩宜常服謹令馳納少間借馬奉謁不次二十日顏真卿狀上太保大夫公閣下

鹿脯帖真蹟與宋搨本不唯字形大小不倫乃其文亦小異宋搨政自不足據也十七帖清宴歲豐又所使有豐一鄉故自名處予極不解豐一鄉作何語及得高麗刻本乃云所出有異産讀之豁然

因知王著但憑倣書入石耳其旨

外録

山谷云昨見雍人安汾叟家所藏顔魯公書數卷祭濠州刺史文與郭英乂論魚開府坐席書祭兄子季明文峽州别駕與李勉太保書為病妻乞鹿脯帖乃知翰墨之美盡在安氏藏古書於今為第一

書畫舫云鹿脯帖今在王辰玉家非真蹟與祭伯

濠州刺史文竝屬一手書云

珊瑚網云帖有三本字形大小不倫其文亦小異

一云爲天台謝奕脩養浩𠀤所藏一云宋時在李

觀察士衡家今爲辰玉所藏一云有王沖隱題跋

王名持字正叔長安人惜辰玉有帖而無跋崇禎

癸酉春三月廿五日余獲覩鹿脯帖於金閶旅舍

無題跋幷覩懷素客舍三帖俱爲項玄度物漫誌

之以俟鑒定

顔魯公與定襄郡王書草

十一月　日金紫光禄大夫撿校刑部尚書上柱國魯

郡開國公顔真卿謹寓（傍注奉字）書於右僕射定襄郡王郭

公閤下葢太上有立德其次有立功是之謂不朽抑又

聞之端揆者百寮之師長諸侯王者人臣之極地今僕

射挺不朽之功業當人臣（旁添之字）極地豈不以才為世出

功冠一時挫思明跋扈之師抗回紇無厭（旁添之字）請（下塗二字）

故得身畫凌煙之閣名藏太室之庭（下塗不其威三字旁註吁足畏也然）

美則美八字矣然而終之始難故曰滿而不溢所以長守富也高而不危所以長守貴也可不儆懼乎書曰爾唯弗矜天下莫與汝爭功爾唯不伐天下莫與汝爭能以齊桓公之盛業片言勤王則九合諸侯一匡天下葵丘之會微有振矜而叛者九國故曰行百里者半九十里言晚節末路之難也從古至今旁添泉我二字高祖太宗已來未有行此而不理廢此而不亂者也前者菩提寺行香僕射指麾宰相旁添與兩省臺省已下常參官竝為十二字一行坐魚開府及

僕射率諸軍將為一行坐若一時從權亦猶未可缺何況積習更行之乎一昨以郭令公下塗中丞二字父子之軍破缺二字兇逆之衆衆情欣喜恨不頂而戴之是用有輿道之會僕射又不悟前失徑率意而指麾不顧班秩之高下旁添不論二字文武之左右苟以旁添取字悦之軍容為心曾不顧百寮之側目亦何缺清晝攫金之士哉旁添甚非謂也君子愛人以禮不十一字竊見閭姑息僕射得不深念之乎真鄉竊聞軍容之為人清修梵行深入佛海旁添加以利衰塗割割下一鈎接上

文海字恬然於心固不以一毀加怒一敬加喜敬字旁添況乎收東京有殄賊之業守陝城有戴天之功朝野之人所共貴仰豈獨有分於僕射三十三字尚何半席之座咫旁注能字尺之地汨其志哉且鄉里上齒宗廟上爵朝廷上位皆有等威以明長幼故得彝倫敘而天下和平也且旁添上字自宰相御史大夫兩省旁注五品及供奉五字官自為一行十二旁添衛大將軍次之六字三師三公旁添師字令僕旁添少字師保傅尚書旁添左右二字丞旁添侍字郎自為一行下塗從昔以然未嘗參錯八字九卿三監對之從古以然未嘗參錯至如節度軍將各

有本班卿監有卿監之班將軍有將軍之位縱是開府特進並是勲官用蔭即有下塗皆級二字旁添高卑二字會讌合依倫敘豈可裂冠毁冕反易彞倫貴者旁添為卑所三字郤欲凌尊者為賊所偪一至於此振古未聞上文大書如魚軍容將軍朝廷列位自有次叙但以功績既高恩澤莫二出入王命衆人不三十九字從階雖開府官即監門聞字起筆鉤轉敢為比不可令居本位須别示有尊崇只可於宰相旁添師保座南横安一位如御史臺衆尊知雜事御史别置一榻使百寮共得瞻仰下斯字塗去不亦可乎旁注聖皇時開府高力士承恩宣傳

亦只如此横坐亦不聞別有禮數亦二十六字何必令他失位如李字旁添輔國倚

承恩澤徑居左右僕射及三公之上令天下疑佐乎古

人云益者三友損者三友願僕射與軍容為直諒之友

不願僕射為軍容佞柔之友又一昨裴僕射誤字旁添欲令

右丞字旁添左勿當尚書當時輒有詶對僕射恃貴張目見尤

介衆之中不欲顯過今者興道之會還爾遂非徑再字旁改

猸八座尚書欲令便向下座州縣軍城之禮亦恐未然

朝廷公讌之宜不應若此今既若此僕射意應二字旁注只以

為尚書之與僕射若州旁添佐之與三字縣令乎若以尚書同於縣令則僕射見尚書令得如上佐事刺史乎益不然矣旁注今既三廳齊列足明不同刺史十二字且尚書令與僕射同是二品只較上下之階六曹尚書竝正三品又非隔品致敬之類尚書之事僕射禮數未敢有失僕射之顧尚書旁注何乃二字顧同界吏又據宋書百官志八座同是第三品隋及國家始升別品旁添作二二字下塗六字高自標致誠則旁添崇尊字旁添向下二字擠排今則傷甚況旁添再字於旁注公堂二字獨出常伯下塗二字

當為令公初到不欲紛披僶俛就命亦非理屈朝廷紀綱湏共存立過爾隳壞亦恐及身明天子忽震雷含怒責斁彝倫之人則僕射將何辭以對

外録

東坡題跋云昨日長安安師文出所藏顔公與定襄郡王書草數紙比公他書尤為奇特信手自然動有姿態乃知瓦注賢於黄金雖公猶未免也

顔魯公與李君帖

真卿一行昨自江淮日趨百里本期奉見以慰遠别疲於道路且止數昔但深攀仰耳真卿狀上李君閣下

顔魯公祭伯父豪州刺史文稿 紙本高八寸長二尺五寸鈐記有穆字印開封尹印餘宋印糢糊項墨林印多不録

惟乾元元年歲次戊戌十月庚子朔廿一日庚申第十三姪男銀青光禄大夫使持節饒州刺史上輕車都尉丹陽縣開國侯真卿敢昭告於亡伯故朝議大夫豪州刺史府君之靈曰者闕 禄山僭擾河洛生靈塗炭兵

甲靡奐二兄杲卿任常山郡太守忠義憤發首開土門擒斬逆竪挫其凶慝兄蒙授衛尉卿兼御闕中丞城孤援絶身陷賊庭聖朝哀榮褒贈太子太保甥季明盧遜等八人被賊害者竝贈五品京官嫂及兒女皆被拘囚睿畧昭宣宇宙清廓脱於賊手竝得歸京真卿比在平原遭罹凶逆與杲卿同心協德亦著微誠二聖憫焉授戶部侍郎河北採訪招討使又遷工部憲部二尚書再兼御史大夫出為同蒲饒三州刺史聖恩錫類大門贈

華州刺史兄弟兒姪盡蒙國恩允南授膳部郎中允臧
授侍御史惑明試太僕丞真鄉男頍授太子洗馬項授
協律郎頩授祕書省授書郎賜緋魚袋諸姪男等袁綏
華亭丞泉明顒頲等竝蒙遷改一門之内生死哀榮真
卿將赴饒州至東京得申拜掃又方遠違辭伏增感咽
謹以清酌庶羞之奠以伯母河南縣君元氏配尚饗

中書侍郎禮部尚書集賢殿大學士崔肖

長安安氏富蓄法書顔帖數種此其一也觀其筆

法圓勁初不用意實為奇蹟又歎魯公之義烈而
曾不得少容於朝廷至逐為饒州刺史迄不免淮
西之行則時事可知矣此尤可深嗟而永歎云元
祐九年甲戌四月會稽公穆父題時在開封東
紹聖初載九月八日上御集英殿策賢良方正陳
暘等三人臣京臣勰臣執中臣服臣古臣陶臣卞
同侍詔殿門同觀此書卞記
右唐顏魯公祭伯父豪州刺史文稿真蹟宣德八

年秋九月丙申前史官國子祭酒兼翰林侍講太子賔客致仕胡儼拜觀謹題

右顔魯公祭其伯父豪州刺史公文稿一通觀其出為饒州刺史時眷眷朝廷之恩以一門生死哀榮告伯父於地下畧無怨望非上之心真可謂懷忠之士也當明皇寵禄山公固知其必反張九齡亦知其有反相人主蔽錮已深而不之知及反公以平原太守起兵討之明皇歎曰二十四郡都無

一人義士獨不識真卿何狀而能若是嗚呼其真
不識真卿也邪茍識之人無能間之者先與從兄
杲卿同心戮力摧挫賊勢杲卿死於賊真卿亦不
容於朝九齡隨罷闕　猖熾幾覆唐祚可勝嘆哉
公歷仕三朝數為憸邪所構累斥而卒至縊死嗚
呼悲夫天乎人邪徒起萬世之下扼惋而已撫為
過化之邦祠而祠之宜也其手澤之留於撫者人
之寶之代歷兵燹翰墨猶新重若拱璧兼金其有

以夫宋元祐中錢穆紹聖中蔡卞題其後皆可以為竒蹟觀其字體有快戟長劍龍跳虎卧之勢可謂發諸心畫者也撫郡李懋德氏藏之累世屬書副本乃為錄之如右幷題其後觀者當知其忠烈之不磨也宣德九年龍集甲寅春二月朏文淵閣祕書校正豫章進賢包彥孝書

題顔魯公遺墨卷

此顔魯公祭文草也公自蒲州刺史封丹陽縣侯

乾元元年御史唐旻誣劾貶饒州至東京作文以祭伯父及其一門之親約可三百餘字雖改攛塗抹然字字皆有規矩不失常度予觀平生碑刻正書其峻聳如山岳闕利若戈戟其嚴毅莊重如端人雅士垂紳正笏於廟堂之上不敢褻近此則小行書也剛勁而圓熟與爭坐位帖大畧相似予未敢以伯仲評之也爭坐石刻此則墨跡尤為可寶者自乾元迄今千有餘年楮墨完美筆畫爽朗而

精神英發雖在草草之間正氣凛然史稱其如秋霜烈日可畏而仰非虚語也宜乎博雅君子珍藏什襲愈久而不失也公歴官至太子太師李輔國惡之盧杞嫉之屢遭貶逐年八十遣使李希烈雖不屈駡賊而死亦少知幾哉悲夫景泰四年秋七月既望朝請大夫賛治少尹南京國子祭酒致仕前翰林侍講史官陳敬宗謹題

顔魯公祭伯父濠州刺史文舊在長安安師文家

安氏別有魯公書草五紙老米嘗畫得之然猶獨
以此祭文為天下奇書今從毘陵陸諭德廉伯借
觀累日信米老之言不虛也感慨之餘敬題其後
吳郡李應楨
萬歷庚戌二月八日人以此卷來質錢至八月八
日贖去歷閏月凡留清𨻶堂中百八十日閱二旬
又復來歸遂獲永寶
外録

米氏書史云唐太師顔真卿不審乞米二帖在蘇澥處背縫有吏部尚書銓印與安師文家爭坐位帖青峡州别駕帖縫印一同爭坐位帖是唐畿縣獄狀𥿄熟紙韓退之以用生紙録文為不敏也生紙是草上所用内小字是於行間添註不盡又於行下空紙邊横寫與刻本不同此帖在顔最為傑思想其忠義憤發頓挫欝屈意不在字天真罄露在於此書石刻粗存梗概爾余少時臨一本不復

記所在後二十年寶文謝景温允京云大豪郭氏分内一房欲此帖至析八百千衆乃許取示之縫有元章戲筆字印中間筆氣甚有如余書者面喻之乃云世家收久不以余言為然

墨池璅録云書法之壞自顔真卿始自顔而下終晚唐無晉韻矣至五代李後主始知病之謂顔書有楷法而無佳處正如乂手竝足如田舍郎翁耳李之論一出至宋米元章評之曰顔書筆頭如蒸

餅大醜惡可厭又曰顔行書可觀真便入俗品米之言雖近風不為無理然能言而行不逮至趙子昂出一洗顔柳之病直以晉人為師右軍之後一人而已

海岳小集云顔真卿學褚遂良既成自以挑剔名家作用太多無平淡天成之趣此帖尤多褚法石刻醴泉尉時及麻姑山記皆褚法也此特貴其真蹟爾非爭坐帖比大抵顔柳挑剔為後世醜怪惡

札之祖從此古法蕩無遺矣安氏鹿肉乾脯帖蘇氏馬病帖渾厚純古無挑剔是刑部尚書時合作意氣得紙札精謂之合作此筆氣鬱結不條暢逆旅所書李太保名光顔唐功臣也

書畫舫云顔魯公與李夫人帖在宋次道家見之墨池編按李夫人者魯公姨也亦頓首夫人之例或云與李太保誤為夫人非是又正書摩利支天經呪硬黄真蹟乃公奉勅書也字體與麻姑壇記

無異特差大如通行錢耳

林藻

林緯乾深慰帖 行書

辱問知所苦已減退深慰也承廿七日發時熱如此疾未全瘳冒犯而行得否善自度之如料氣力未禁何如改告別作逗留顧審已而動勿使道路重復轉更栖皇藻邪日送歐陽四至横灞歸來便屬馬脊破爛潰特甚不堪乘騎數日來都不出入雖不得數承問疾常令問

中和知減損將謂程寛且將息不知發日頓近明後間
假得鞍乗當奉詣未際預懸離別之悢悢也拙序不足
奉揚盛美過言見謝無乃外歟崔鄭歐陽詩付往章八
元陳羽各有一篇未能取得續附也諸公處申意尋當
與達即巽展奉無復寒暄不宣藻拜手廿三日郭郎少
公執事 先所仗寫文卷閑垂撿出續令往取謹問

唐林藻書世不多見今觀此帖意韵近古字字圓

熟甚可崇尚當寶惜之勿忽延祐丁巳閏正月八

日員嶠真逸河東李倜敬題

唐林藻深慰帖曾入宣和御府今書譜中止存此帖予獲收之愛其不經意中天真爛然誠可法也疇齋張仲壽題於有何不可之室時延祐戊午九月望日

古人能書皆善用筆故舉措即有一種風致此卷世不多見識者宜寶之也黄中敬觀

林藻書跡世所罕見此帖遒勁濃纖間雜參錯如

冠冕佩玉之士慷慨論議於廟廊之上壁立萬仞

而以慈祥愷悌發之唐人中丁丁者也雜之魏晉

書中未易優劣嚴陵邵亨貞識

宣和所藏唐林藻深慰帖即此卷也靖康之難幸

脫闕之闕而歸紹興祕府祐陵謂其書婉約豐

妍得智永筆法當時博采止得此帖況後世乎彥

廉當慎寶諸汝陽袁華識

唐自太宗置弘文館為教養之地故一時習書者

隨所見聞能造其妙林藻蓋得智永之法而精者也此卷不經意書而婉約豐媚纖悉具備孫過庭云書時有乖有合此蓋得其時之合也宜寶藏之

勾吳張適識

右林藻深慰帖藻字緯乾莆田人父披為饒陽郡守有子九人世所稱九牧林氏者也藻貞元七年進士嘗試珠還合浦賦人謂之神助官至嶺南節度副使有書名而傳世甚尠宋宣和書譜所載惟

此而已今唐帖如歐虞顔柳世所盛傳者皆不復
多見況其餘乎此帖僅一紙歷數十紀而不失可
謂難矣匏翁其永寶之李東陽志

外録

書畫舫云唐林藻書法精熟筆墨妍媚其傳世深
慰一帖原係宋祕府寶書後有李倜張仲壽袁華
邵亨貞張適李東陽文徵明七跋今停雲館中摹
刻畧存梗概耳

徐浩

徐季海寶林寺詩帖

兹山昔飛來遠自瑯琊臺孤岫龜形在深泉鰻井開越
王屢登陟何相傳詞才塔廟崇其巔規模稱壯哉禪堂
清溽潤高閣無恢炅照耀珠吐月鏗轟鐘隱雷揆余久
纓弁末路遭邅迴一葉滄海曲六年稽嶺隈逝川惜東
駛馳景憐西積腰帶愁疾減容顏衰悴催賴居兹寺中
法士多盧能洗心聽經論禮足蠲凶災永願依勝侶清

江乘渡杯徐浩

臣鍇鑒定

飛來瑯琊峯突兀天光臺金鰻龍變化一竅滄溟開萬古共登眺作賦皆奇才春宮壓贔屭勾踐何雄哉混沌忽開闢窮徼連甌台湖波盪明鏡江流極奔雷人生如鶩濤百折無一迴月出鯨海東日落崦嵫隈不畏蜀道難但傷嶺華積萋萋原上草苦為霜雪催霧均亦何心紉蘭重脩能西山采蕨

薇我獨罹其灾放浪任天真日飲三百杯五代末
徐浩有書名觀其寶林寺詩無虚士也惜乎悲嗟
無聊感慨功名之流落其亦寡於聞道者矣因走
筆用其韻千古一時毋哂由下黄鶴山樵王蒙書
祇園不見凡草木只有芭蕉近僧屋南風幾番吹
雨晴小窓忽分新上緑僧常吟成恨無紙旁葉何
妨裁半幅濡毫倚窓揮洒餘字借芳華潤如玉有
時窓前枕書卧夢在白雲非在鹿嗟予夙誤落塵

褱今亦逃禪顧空谷跫然足音僧必喜喜我之來
不待速移牀殢坐蕉陰中隅牕呼茶有童僕請我
為賦蕉窓吟研池波寒墨花馥我欲假榻此窓下
學作禪談閒秉燭縱遇催詩雨忽來蕭瑟還能慰
孤獨吟成亦書蕉葉上謂吐驪珠三百斛由來善
幻在僧家詩裏機鋒我當觸公綬書於寶林寺之
南軒成化七年閏九月八日

外録

珊瑚網云東坡行書學徐季海眞書學顔清臣兩家書相似徐稍圓耳觀寶林墨跡信然時崇禎癸酉春社友項公定出此帖并元人手札一卷欲售留余處月餘恨未能摹寫徒入寶山而已

徐季海道經上卷

道沖而用之或不盈淵兮似萬物之宗挫其銳解其紛和其光同其塵湛兮似或存吾不知誰子象帝之先道常無為而無不為侯王若能守萬物將自化化而欲作

吾將鎮之以無名之樸無名之樸亦將不欲不欲以静
天下將自正

外録

廣川書跋云題經楷法最密始於樂毅論得其結
字妙處至形容勢疎字細畫短故當在伯仲閒然
方而有規圓而藏矩未嘗刓角耀鋒構成脈稜正
如大匠掄材斵木就䋲墨既陳潛及其閒求礱
削之迹殆不可見况痕瑕節目可得而求之耶季

海於此可以忘情筆墨矣顧法度存者世知什一

豈論三四哉

戲鴻堂帖云徐浩道經上卷黄花素書在無錫華

學士家

山谷題徐浩碑云唐自歐虞後能備八法者獨徐

會稽與顔太師耳然會稽多肉太師多骨而此書

尤姿媚可愛時人論其書以為如怒猊抉石渴驥

奔泉余以為非是

吳通微

吳學士千文卷 原文不録

外録

嚴氏書畫記云吳通微千字文一卷楮紙上書專擬聖教序乾濃畢備古意溢目唐人書世不多見此真可喜者

吳學士書陰符經 小楷書

觀天之道執天之行盡矣故天有五賊見之者昌五賊

在心施行於天宇宙在乎手萬化生乎身天性人也人心機也立天之道以定人也天發殺機日月星辰地發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天人合發萬變定

闕

性有巧拙可以伏藏九竅之邪在乎三要可以動靜火生於木禍發必尅奸生於國時動必潰知之脩練謂之聖人天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安故曰食其時百骸理動其機萬化安人知其神而神不知不神所以神日月有數大小有定聖

功生焉中明出焉其盜機也天下莫不見莫能知君子得之固窮小人得之輕命瞽者善聽聾者善視絶利一源用師十倍三反晝夜用師萬倍心生於物死於物機在目天之無恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然至樂性餘至靜則廉天之至私用之至公禽之制在氣生者死之根死者生之根恩生於害害生於恩愚人以天地文理聖我以時物文理哲自然之道靜故天地萬物生天地之道浸故陰陽勝陰陽相推而變化順矣至靜之道

律吕所不能契爰有奇毲是生萬象八卦甲子神機鬼藏陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

外録

書畫舫云吳通微小楷陰符經真跡在史氏傳是明古故物有黄庭畫像贊遺意

沈傳師

沈子言出塞詩帖

積雪陰山馬過難殘更深夜鐵衣寒將軍破了闕陣

更把兵書仔細看　右御史大夫沈傳師書寄太府兄

侍書

外録

書畫舫云前帖原係鮮于伯機故物亦見雲烟過眼録中按海岳書評稱傳師遺跡有龍游虎踞之勢尤精題署眞實録也

杜牧

杜樊川書張好好詩并序詩內小字自註

牧太和三年佐故吏部沈公江西幕好好年十三始以善歌舞來樂籍中後一歲公鎮宣城時置好好於宣城籍中後二年沈著作述師以雙鬟納之又二歲余於洛陽東城重覩好好感舊傷懷故題詩贈之

君為豫章姝十三纔有餘翠茁鳳生尾丹臉蓮含跗高閣倚天半晴江連碧虛此地試君唱特使華筵鋪主公顧四座始訝來踟躕吳娃起引贊低徊暎長裾雙鬟可高下纔過青羅襦盼盼下垂袖一聲離鳳呼繁絃迸關

紐寒管引圓蘆衆音不能逐裊裊穿雲衢主公再三歎
謂言天下殊贈之天馬錦副以水犀梳龍沙看秋浪明
月遊東湖自此每相見三日以為疎玉質隨月滿艷態
逐春舒絳唇漸輕巧雲步轉虛徐旌旆忽東下笙歌隨
舳艫霜凋小謝樹沙暖句溪蒲身外任塵土罇前且歡
娛飉然集仙客著作任集賢校理諷賦期相如聘之碧玉佩載
以紫雲車洞閉水聲遠月高蟾影孤爾來未幾歲散盡
高陽徒洛陽重相見綽綽為當爐怪我苦何事少年生

白鬚偵朋遊今在否落拓更能無門館慟哭後水雲愁景初斜日掛衰柳凉風生座隅灑盡滿襟淚短章聊一書

末有灑盡滿襟淚短章聊一書字漫不可摹樊川此書深得六朝人風韻余所見顔柳以後若温飛卿與牧之亦名家也其昌

柳公權

柳誠懸書度人經卷 小楷書硬黄箋高不及八寸長九尺四寸凡六接烏絲闌連魚書共計二百餘行前有宣和政和後有大觀宣和諸小璽眞德秀印記二槅李闓印少谿主人桃花

邨㟁人家蘭石主人等印卷中麗字其上從二丙
淵字世民字皆諱筆項司馬少卿以授仲子希憲
內有希憲
子長鈐印

太上洞元靈寶無量度人上品妙經 原文不錄

翰林學士諫議大夫知制誥賜紫金魚袋柳公權書於
上都昭成觀永充供奉讀誦
昭成觀內供奉經法大德三洞道士孫文杲校勘
觀察支使給事郎殿中侍御史內供奉長孫公受界造
有唐開成三年歲在戊午正月十六日記

臥雲道士來相辭相辭倏忽何所之紫閣當春凝烟靄東風吹折花枝枝藥成酒熟有時節寒食恐失松間期冥鴻復見傷弓翼高飛展轉心無疑滿瀉數杯酒狂吟幾首詩留不住去不悲醯雞蜉蝣安得知大順元年二月十九日華山道士魚又玄題

右軍曾寫換鵝經珠黍仙書骨氣清看到柳公心正處千年筆諫尚馳名趙巖

硬黄小字臨黄庭曩曽見之獨小字度人經未之見此開成年柳誠懸得意細楷也有宣和題標可證時一展誦便到黍珠鬱羅蕭臺又何必大清頂顊之表前集賢侍制馮子振奉皇姊大長公主命

題

正書之擅名者自魏鍾繇而至於宋得四十四人而唐柳誠懸實錚錚乎其間則夫墨妙筆精有不待贊矣其入宋祕府凡六帖而書度人經者二此

卷特其一爾是經乃晉宋人偽作至誠懸時相傳稍久故信而書之近代紫陽方回則謂五季蜀王建時道士王喬始造且確然弗自疑不幾甚可笑皳使回見誠懸書此吾知其額有泚矣洪武九年六月十五日翰林學士承旨金華宋濂謹記

深頓首頓首辱不鄙棄馳示柳誠懸真蹟希世之寶也前題後跋皆佳我師尊篤好致此異品掩照一拂過目已若刮金篦何當得把玩累日也大寶

不敢久留竊恐穿壁飛去幸檢入合璧事類容別
作報草草上記少宰相公蒲汀老師函丈門生陸
深百拜
外録
書畫舫云柳誠懸小楷度人經真蹟行筆秀潤精
勁無雙後有華山道士魚又玄跋大觀宣和小璽
趙巖馮子振宋濂題識舊藏項司馬少溪家以授
仲子希憲其跋尾詳載陳仲醇妮古録中

柳諫議蘭亭詩卷 行書綠絹本 原詩不録

邢天寵借覽

祥符八年乙卯歲季夏月十日楊希甫

嘉祐四年歲次己亥夏六月癸亥朔初五日丁卯

嘫過時在蔡州淮安門裏街北監酒使臣廨署內

寄寓虢郡日益習之謹誌

莆陽蔡襄題

晉人宗尚玄遠言皆曠淡唐室書法未墜筆力適

逸咸可觀焉宣和甲辰季秋六日平輿邑丞雒陽

李處益

緱嶺孫大年三槐王易政和四年七月二十八日

同觀

魏正始中務談玄勝及晉渡江尤宗佛理故郭景

純始合道家之言而韻之孫興公許玄度輩轉相

祖尚又加以三世之辭而詩騷之體盡矣今山陰

修禊諸賢詩體正爾然皆寄尚蕭遠軼迹塵外使

人懷想殊深頃見晉人一帖云三日臨水詩文既
佳興趣高覽之增諸懷年少作各各有心正謂此
詩也是時預集者四十有一人今詩存者二十六
人而已此卷唐諫議大夫柳公權書故自不凡當
為希世珍藏也政和元年十一月戊寅承議郎行
校書省校書郎臣黄伯思拜觀
時明昌二年七月四日宋適題
歲壬戌夏四月六日淡游老人王曼慶題於濳玉

堂

永和一叙筆神絕遺刻居然走千古與公文是擲地聲安石詩為碎金譜羣賢爾時氣爭王郍應零落同塵土絹素風神出毫鸞柳家新樣疇能睹鋒距能登由也堂委蛇恥效邯鄲步嗚呼開元已遠骨格變誠懸亦是書中虎不辭傾橐為買將欲傍墨池追定武君不見魯男子硜硜可畏哉自云善學君之祖　自禊叙出右軍筆玉匣蘭亭龍孫定

武外石刻何啻百千本而孫興公文及諸賢詩寥寥無傳者獨柳誠懸少師嘗一録之見宣和書譜柳法遒媚勁健與顏司徒媲美書家謂驚鴻避弋饑鷹下韝不足喻其鷙急去山陰室雖遠大要能師神而離跡者也余從顧氏驟見之怳然若未識久看愈妙因省一歲俸獲之仍為歌志於後吳郡

王世貞謹書

此書乍看之亦似有一二俗筆而久之則俗者入

眼作嫵矣殆似髭聖之視羊鼻翁也鋒勁處真純鈎鏬稍遊絲細筆亦似鐵鑄中間一二行小楷以無意發之絶得晉人心印耳跋尾楊少師有書名乃不能佳宋適無書名乃致佳亦不可曉也滄浪跋淡遊老人王旻叟慶庭錡子也明昌金昌宗年號莆田海嶽無垢及長睿校書宋之諳八法者皆有然則此卷蓋入北矣萬歴改元初秋書於九江道中舟行如畫世貞

柳少師書與公後序及諸賢詩而不書禊帖政自不敢與逸少抗衡耳然此書每於險中生態枯潤纖濃掩映相發豈後世所能髣髴者耶夫以晉人霏霏玄屑之談又得公書遂成兼美譬諸燕趙絶代快歌陽阿使人心愉目攝不能自制耳甲戌仲秋之望雲間莫是龍觀於長安客舍因識年月

柳誠懸書禊帖後詩序

古人以水喻性有旨哉非以其淳之則清淆之則濁耶

故振轡於朝市則充屈之心生閒步於林野則寥落之
意興仰瞻羲唐邈然遠矣近詠臺尚顧探增懷聊於曖
昧之中期乎瑩拂之道暮春之始禊於南澗之濱高嶺
千尋長湖萬頃乃藉芳草鑑清流覽卉物觀魚鳥具類
同榮資生咸暢於是和以醇醪齊以達觀快然兀矣焉
復覺鵬鷃二物哉耀靈促轡急景西邁樂與時去悲亦
乘之往復推移新故相換今日之迹明復陳矣原詩人
之致興諒詠歌之有由　文多不載大畧如此諸詩亦

裁而綴之如前四言五言焉

柳誠懸書陰符經　原文見吳通微帖

外録

廣川書䟦書陰符經序云柳誠懸書至此極矣然人之好尚亦難齊李西臺愛柳尊師志歐陽公愛高重碑惟君謨獨喜此序謂善藏筆鋒自是書家所共恐不能盡妙處觀其平時論曰尖如錐捺如鑿不得出只得卻文宗問之曰凡縳筆頭極緊一

毛出即不堪用然藏鋒在得筆意非極工於筆亦不能也宜公權戒此

柳諫議書蘇夫人墓誌 原文不録

近世註杜詩者數十家無一字一義可取葢欲註杜詩須去少陵地位不大遠乃可下語不然則勿註可也今諸家徒欲以口耳之學揣摩得之可乎

書家以鍾王為宗亦須升鍾王之堂乃可置論耳邇來書法中絶求柳誠懸輩尚不可得書其可遽

論哉然予為此言非獨觸人亦不善自為地矣覽者當粲然一笑也嘉定元年四月己酉陸游書

韓偓

韓致堯手簡十一帖

昨日帖

昨日奉示及不任悚荷偓以風毒脚氣發動今日亦不任入謁彼此抱病徒切詠思出得且以相面為意幸甚幸甚謹狀八月二日偓狀　某所聞甚不恒勿惜示及

今日帖

僕今日哀迫情地旦夕難勝況又孤姪已下兼與小男等四處分散中夜往往驚叫便達曉號咽衰邁之年不自堪忍計申令聞此究慟必賜軫念不更滯留亦望眷私委曲見爲仰托仰托小版計日夕相見諸郎君學問當進自此分飛未知何時復遂拜見言及此黯然久之珍重珍重謹狀僕狀　輔家筆可以賜及十數管否

持惠帖

持惠粉藥無非濟安不任佩荷之至楊氏方寫了竟未勘畢既承切要徐送的何故又忽急徵此方也本欲來拜謁見取藥方或慮無暇接客以俟别日香粉合複并裹半袜複并元樸楊氏方複子伏奉撫惺熱躁甚曲不成字此信惺狀　右紅花複子共三个廿日王信之行更俟面覆

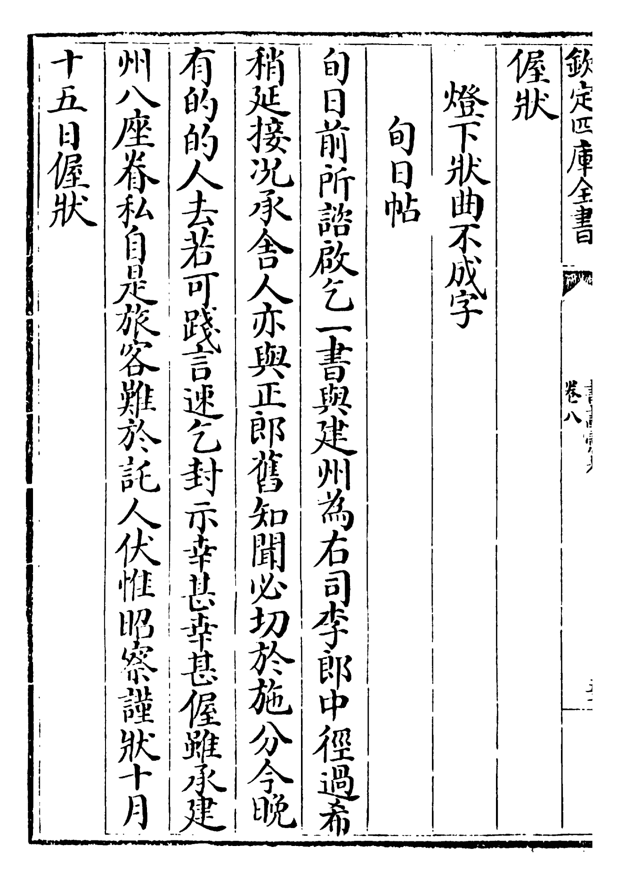
蚍藥帖

蚍藥神效已顯驗紫微下小悉兒必達中毒蚍垂不濟

入口便拔特謝謹疏乞不容易與人必恐所言詮處切託切托不是惡心壯蓋名方神藥自古皆禁妄傳縮水法亦乞不泄見有人相尤竟未見他非試驗不敢發大道無事且下訪何太疎徐所不會惬十二日偓狀　眷憶諸郎君言極

悶甚帖

悶甚欲畧出人馬若閒伏願一借若可允遂稍早令來免衝甚熱苟或有幸他使亦乞在賜斯處謹狀廿一日



偓狀

燈下狀曲不成字

旬日帖

旬日前所諮啟乞一書與建州為右司李郎中徑過希稍延接況承舍人亦與正郎舊知聞必切於施分今晚有的的人去若可踐言速乞封示幸甚幸甚偓雖承建州八座眷私自是旅客難於託人伏惟昭察謹狀十月十五日偓狀

楊學士帖

楊學士兄弟來此消梨子兩日前已尋得花時伏望銓拔謹狀十四日僱狀

令可帖

令可若不他出可以畧借人馬否先冀到宅兼別行一兩處人事脫或有所拘牽即乞不垂形迹以俟後期伏惟照察謹狀六月廿七日早僱狀

前者帖

前者三賢采戲共輸弟羅吾弟主辦偓偶先擲五隻深覺歸然幸有輸右省長行三鐶輒欲助成一味適舍人傳語來使令謹送上所以在前狀中不言令特脩此伏惟照察謹狀廿六日偓狀　乏楮甚小間甚欲拜侍且是怕惱亂此會不知何時定爲之

眷私帖

眷私借及女使衣服不任悚荷來早令入州人馬必希踐言泉州書謹封納書中亦說他皆諮託必望周而述

之幸甚謹狀九月偓狀

憂眷帖

憂眷借及米貳碩不任濟荷鈍拙無謀惟撓知與不勝愧赧之至即冀拜謁定冀面述謹狀廿二日偓狀眷憶

明珠

余觀韓致尭出内庭後詩忠義感激詩語亦清壯超一時體律未嘗不嘆賞也今觀十一帖字字筆到亂離中借衣乞米真復可憐囑李右司狀情至

曲折可喜元祐元年十月己亥黄庭堅

温陵人韓奕出其祖致尭詩槁數十篇字正類此

元祐丁卯九月望吳興天聖院竹軒林希題同觀

者九人王公約莫士先姚舜諧李詢吳景淵盛師

仲魯百能莫砥

嘗見韓書乃為詩數十章其優游不及此也丙辰

五月十四日西閣觀長樂沖元題

韓偓借米與魯公乞米何異哉將之竒顛叔題

元祐五年三月十四日孫元忠王揚休朱世美觀

於太學北齋

與人簡牘事盡則言止至唐末尚然元祐庚午三

月

丙子繡江李格非題

薊丘李衎拜觀

右韓偓手書紹興九年四月七日臣米友仁恭覽

審定

每愛歐陽詢緊結無比倫不意韓公手雍容解寫

真紫山

舊聞韓偓有香奩集意其為人才情風調而已今觀此心畫與其簡中所及亦骨鯁之人是可尚也至元辛卯夏六月戊寅因之江西拜別吾友清臣侍御於真陽獲觀滏陽馬昫題

唐韓致堯手簡十一帖計其歲月四百餘年矣觀古人率爾而作八法具備今人雖盡思為書不能

到也中有楊學士一帖簡齋慕其姓職相同因以
市之為拾襲之藏暇日出示命識其後云延祐丙
辰冬十月既望後三日張仲壽題於有何不可之
閣
崇禎辛巳留觀此卷於韵石齋五日玉水記
無名氏
唐人書阮步兵詩卷原文不録
外録

書畫舫云京師曹氏家藏阮步兵集一卷唐人所書與世傳本多異今猶記其一篇云放世本作於心懷寸陰羲和世本作陽將欲冥揮袂撫長劍仰觀浮雲行世本作征雲間有立鵠世本作玄鶴抗首世本作志揚哀聲一飛沖青天疆世本作曠世不再鳴安世本作豈與鶉鷃徒世本作游翩翩世本作還戲中庭古書轉錄轉譌類如此

唐人臨十七帖卷原文不錄

此唐人書無疑得子昂補完遂成全物當與蘓子

美補懷素自叙同一珍祕視朱繇爲道玄者異矣

鄧文原

臨書如九方皋相馬遺其驪黄筆意洞達妙在轉

摺若拘然位置不復有神韻矣唐臨十七帖較閣

本多異此卷紙品墨色真數百年物宋惟蘇才翁

米襄陽得此妙解能書者必能深辨袁桷

觀補者之難能則知臨者之不可及觀臨者之不

可及則想像所臨者如飛仙神龍之不可測矣桷

又題

此特唐人所模搨其筆意沈著已如此不可及況真跡耶楊載

松雪補書固不逮唐人然風氣自可相較恨不及見青李來禽真蹟與此臨本又當何如耳張雨

松雪翁負書名於當世然八法回斡之際真不媿古人觀唐人所模帖不完處數行但神采沈著處知公不逮古人多矣觀者粲然奚待贅述雖然渡

江以來二百餘載鮮能與公竝駕者後此以往又未審孰能繼之臨風慨嘆陸行直

右唐模王右軍司州等三帖用筆沈著轉摺圓熟自歐陽法中來至其妙處從容中道誠書家所不可無也吳興趙翰林補其不足前人已評之故不論平原陸友仁好論書座中見此帖謂楊漢公所臨良是柯九思

吳興趙文敏公以書法稱雄一世觀其手補唐人

所臨右軍司州瞻近漢時三闕帖殆如叔敖優孟雖神采無渺茫之殊見者當未易辨也項炯

右十七帖真唐人所臨本沈著清勁益未易得間缺數行而吳興趙松雪補之好事所收闕其三帖自諸從竝數有問至不信具告於是博采之而三帖復得於戴氏厚甫之家宛然為完卷此豈偶然也哉神物離合固自有時不翅干將之與莫邪也邵君文伯好古博雅一旦得其全於購求分散之

餘足以知其嗜好之篤幸寶藏之將堂

唐臨十七帖并鄧文原以下九跋在長洲李氏某

嘗敬閱時乙未歲嘉平八日也張丑

外録

山谷云十七帖者必多臨本永禪師及虞世南褚

庭誨臨寫皆不甚遠故世有數本皆不同此帖全

是庭誨筆意如揚雄蜀都以下似拙工寫眞但神

癡耳

廣川書跋載董逌書十七帖云逸少自謂吾書比鍾繇當抗衡比張芝草猶當鴈行後世論者或異其說至唐然後無異詞信謂其書定出鍾張右而來者不復有議庾肩吾以芝為工夫第一謂繇天然第一而逸少工夫不及張天然過之天然不及鍾工夫過之然嘗考之芝臨池學書池水盡墨繇臥畫穿被於工夫至盡不可謂後於逸少也今觀其書卓犖天成者葢逸少所能其謂積學而至

者恐不得筆力妙處觀十七帖者當以是求之

米襄陽志林云唐模右軍四帖一幅有裹鮓字薛

道祖所收命為裹鮓帖兩幅是冷金硬黄一幅是

楮薄紙右軍暮年更妙帖也薛以刻石因贊其後

曰右軍為書暮年更妙裹鮓既出衆帖咸少益其

暮年縱心所造開元珍藏洪文祕奥崇嗣與欽鑒

賞同好龍鳳騰儀日星垂耀陳雷不嗣隱如霧豹

清閟於歸是則是傚所謂唐模四帖裹鮓之外則

安善道意服食三帖

釋懷仁

懷仁習王聖教序

皇帝陛下上玄資福垂拱而治八荒德被黔黎斂衽而朝萬國恩加朽骨石室歸貝葉之文澤及昆蟲金匱流梵說之偈遂使阿耨達水通神甸之八川耆闍崛山接嵩華之翠嶺竊以法性凝寂靡歸心而不通智地玄奥感懇誠而遂顯豈謂重昏之夜燭慧炬之光火宅之朝

降法雨之澤於是百川且異流同會於海萬區分義總成乎實豈與湯武較其優劣堯舜比其聖德者哉

古人摹書用硬黄自運懷仁書聖教序特為姿媚唐時稱為小王書若非懷仁自運即不當命之小王也吾家有宋舍利塔碑云習王右軍書集今為習正合余因此自悟有會其旨

釋懷素

藏真書清淨經 草書紙本 原文不錄

款書　貞元元年八月廿有三日西太平寺沙門懷素藏真書時年六十一歲

蘇耆家藏

懷素居零陵以蕉葉代書目菴曰綠天自叙云醉來得意兩三行醒後却書書不得又云人人來問此中妙懷素自云初不知皆透徹向上一步語所謂一拳打透虛空不為律縛者也禪與書念頭逆發故宜其然哉大梁劉世昌謹題

右唐僧懷素草書清淨經筆法高古其為真蹟無疑先君子於石田先生處嘗見之每與余言其妙云後有劉世昌跋尾者是也石田殁歸鄒氏屢欲物色一觀不可得鄒氏殁又不知流落何處已未秋客來有示者精神煥發真有驟雨旋風之勢惜先君不得再見為恨卷後有蘇耆家藏四字耆字國老其父子兄弟賞鑒精確所藏法書名畫甚多素師自叙亦嘗在其家又有紹興小璽曾入思陵

祕府韓平原當國時内府珍祕多入其家晝錦堂印是也在元為喬仲山所藏故有喬氏簣成印僕生平最好素書所閱甚多未有如此之妙者也展卷累日不忍釋手因題其後而歸之嘉靖三十八年長洲文彭記

懷素千文卷 草書絹本 原文不録

右唐釋懷素絹本草書千文真蹟舊藏嘉興姚公綬家公綬所藏法書甚多嘗自謂此卷為第一云

一字值一金故當時目為千金帖公綬没石田先
生屡遣人物色之不可復得後流傳數家皆不賞
識嘉靖丁亥人日忽有持示者余展卷驚嘆恍然
若失者累日因傾資購得之按米元章書史及寶
章待訪録俱載有懐素絹本千文云沈遘所刻板
本是也今板本不傳未知即是元章所見者不而
宣和書譜載有懐素千文四此卷後有政和宣和
三璽而贉卷繭紙中有内府圖書之印蓋即當時四

卷中之一也又譜序稱素晚年所書評者謂與張芝逐鹿且云比其少作有加無已今觀此卷筆法謹密字字用意脫去狂怪怒張之習而專趣於平淡古雅其後題云貞元十五年六月十七日於零陵書時六十有三正其晚年之作也此卷共用黄素八方每交接處以漢軍司馬印鉗記而書名及題年月處亦以是印印之且素理精密墨蹟如新真希世之寶也是歲冬十一月二十五日文嘉休

承識

懷素夢遊天姥吟卷

夢遊天姥吟留別

海客談瀛洲烟波微茫信難求越人語天姥雲霓明滅或可覩天姥連天向天橫勢拔五岳掩赤城天台四萬八千丈對此欲倒東南傾我欲因之夢吳越一夜飛度鏡湖月湖月照我影送我至剡溪謝公宿處今尚在淥水蕩漾清猿啼脚著謝公屐身登青雲梯半壁見海日

空中聞天鷄千巖萬轉路不定迷花倚石忽已暝熊咆
龍吟殷巖泉慄深林兮驚層巔雲青青兮欲雨水澹澹
兮生烟列缺霹靂丘巒崩摧洞天石扇訇然中開青冥
浩蕩不見底日月照耀金銀臺霓為衣兮風為馬雲之
君兮紛紛而來下虎鼓瑟兮鸞回車仙之人兮列如麻
忽魂悸以魄動怳驚起而長嗟唯覺時之枕席失向來
之烟霞世間行樂亦如此古來萬事東流水別君去何
時還且放白鹿青崖間須行即騎訪名山安得摧眉折

腰事權貴使我不得開心顔

外録

書畫舫云懐素夢遊天姥吟卷真蹟藏新都人家

周敏仲一見稱賞其家遂爾寳祕不以示人自非

韓太史家論書帖之可擬議耳

又云世人論狂草往往竝稱旭素旭竒幻百出不

踰規矩素則謹守法度僅具一支一節耳即如長

史秋深等帖素師畢世追倣胡能得其髣髴乎

又云素師夢遊天姥吟竪幅作横卷装葢倣伯高春草帖為之其跋尾並横書於後云

懷素酒狂帖舊在光福人家後歸李貞伯氏

酒狂昨日過楊少府家見逸少阮步兵帖甚發書興也顛素何可以到此但恨無好紙墨一臨之耳比見獻之月儀帖内數字遂與右軍並馳非後人所能到一點一畫便發新奇一法此乃得鍾繇弟子宋翼三過波藏鋒法酒狂見此遂大吐出胸中霓耳千丈早晚納去侯楊

生縛筆至可為也茲不具闕狂闕藏真太師大足下

十年揮素學臨池始識王公學術非草聖未湏因

酒發筆端應解化龍飛凝式鑒定

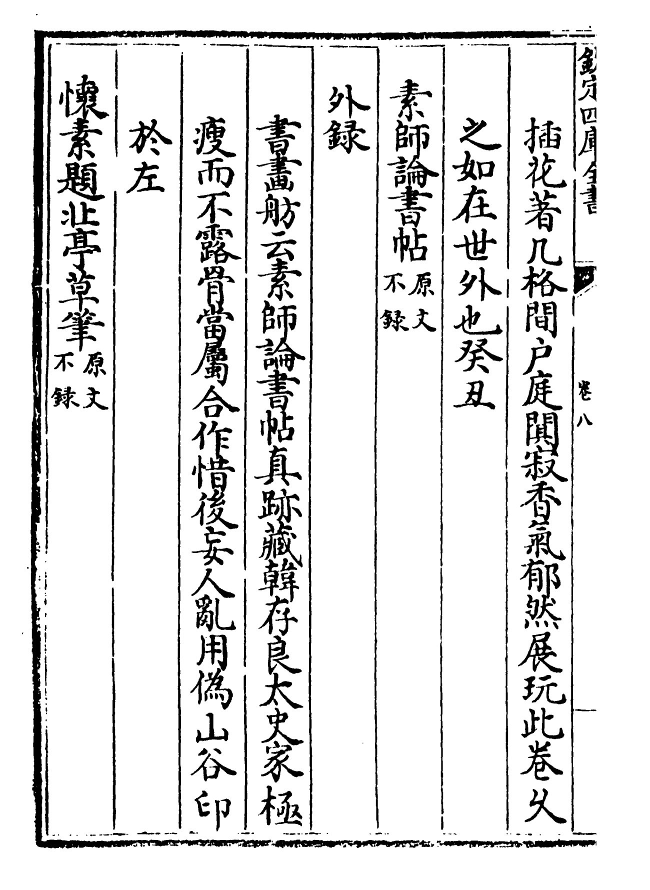
王逸少臨鍾繇書後跋尾是唐僧懷素書楊凝式

鑒定寶寧賜玩記王詵寶寧賜第書

庭堅觀

倪瓚八月十一日觀於耕漁軒時積雨初霽殘暑

猶熾王季耕自其山居折桂花一枝以石罌注水



插花著几格間户庭閴寂香氣郁然展玩此卷久
之如在世外也癸丑

素師論書帖 原文不録

外録

書畫舫云素師論書帖真跡藏韓存良太史家極
瘦而不露骨當屬合作惜後安人亂用偽山谷印
於左

懷素題壯亭草筆 原文不録

外録

廣川書跋云懷素於書自言得筆法三昧觀唐人評書謂不減張旭素雖馳騁繩墨外而回旋進退莫不中節旭則更無蹊轍可擬超忽變化未嘗覺山谷之險原隰之夷以此異爾今其書自謂真出鍾草出張真字不見於世惟草獨傳當手筆調和時忘神定氣徐起而視所鄉無前故能迴出唐諸子右奄薄晉宋陳隋而兼有之其體製該備顧後

世不能加也北亭所書適當其逐鴻濛而問太虛時矣至其會處乃假浪岷山放乎江之津也

僧藏真書七紙原文不録

僧藏真書七紙開封王君辈所藏君侍親平凉始得其一二而兩紙在張鄧公家其後馮公當世又獲其三雖所從得異者不可考然筆勢奕奕七紙意相屬也君鄧公外孫而與當世相善乃得而合之余嘗愛梁武帝評書善取物象而此公尤能自

譽觀者不以為過信乎其書之工也然其為人儻蕩本不求工故能工如此如没人之操舟無意於濟否是以覆却萬變而舉止自若其近於有道者耶東坡題跋

外錄

董逌書懷素七帖云書法相傳至張顛後則魯公得盡於楷懷素得盡於草故魯郡公謂以狂繼顛正以師承源流而論之也然旭於草字則度絕繩

墨懷素則謹於法度要之二人皆造其極斯可以語善學矣昔魯男子以其不可學柳下惠之可素於張旭吾知出此

墨池璅語云懷素與鄔彤為友嘗從彤受筆法彤曰張長史私教彤云孤蓬自振驚沙坐飛余自是得奇怪草聖盡於此矣顏真卿曰師亦有自得乎素云吾觀夏雲多奇峰嘗師之其痛快處如飛鳥入林驚蛇入草縱遇折壁之路一一自然真卿曰

何如屋漏雨痕素起握真卿手曰得之矣

唐懷素自叙帖 草書紙本高九寸長二大餘共十五紙合縫有建業文房之印四代相印許國後裔諸印隔水綾上有犀玉中祕秋壑圖書項氏諸印

藏真自序 李東陽篆引首

懷素家長沙幼而事佛經禪之暇頗好筆翰然恨未能遠覩前人之竒跡所見甚淺遂擔笈杖錫西遊上國謁見當代名公錯綜其事遺編絶簡往往遇之豁然心胸略無疑滯魚牋絹素多所塵點士大夫不以為怪焉顔

刑部書家者流精極筆法水鏡之辨許在末行又以尚
書司勲郎盧象小宗伯張正言曾為歌詩故叙之曰開
士懷素僧中之英氣概通踈性靈豁暢精心草聖積有
歳時江嶺之間其名大著故吏部侍郎韋公陟覩其筆
力勗以有成今禮部侍郎張公謂賞其不羈引以遊處
兼好事者同作歌以贊之動盈卷軸夫草稿之作起於
漢代杜度崔瑗始以妙聞迨乎伯英尤擅其美羲獻玆
降虞陸相承口訣手授以至於吳郡張旭長史雖姿性

顛逸超絶古今而模楷精詳特為眞正眞卿早歲常接
遊居屢蒙激昂教以筆法資質劣弱又嬰物務不能懇
習迄以無成追思一言何可復得忽見師作縱橫不羣
迅疾駭人若還舊觀向使師得親承善誘涵挹規模則
入室之賓舍子奚適嗟嘆不足輒書此以冠諸篇首其
後繼作不絶溢乎箱篋其述形似則有張禮部云奔蛇
走虺勢入座驟雨旋風聲滿堂盧員外云初疑輕烟淡
古松又似山開萬仞峰王永州邕曰寒猿飲水撼枯籐

壯士拔山伸勁鐵朱處士遥云筆下惟看激電流字成只畏盤龍走叙機格則有李御史舟云昔張旭之作也時人謂之張顛今懷素之為也余實謂之狂僧以狂繼顛誰曰不可張公又云稽山賀老總知名吳郡張顛曾不面許御史瑝云志在新竒無定則古瘦灕纚半無墨醉來信手兩三行醒後却書書不得戴御史叔倫云心手相師勢轉竒詭形恠狀翻合宜人人欲問此中妙懷素自言初不知語疾速則有竇御史兾云粉壁長廊數

十間興來小豁胸中氣忽然絶叫三五聲滿壁縱横千
萬字戴公又云馳毫驟墨列奔駟滿座失聲看不及目
愚劣則有從父司勲員外郎吳興錢起詩云遠錫無前
侶孤雲寄太虚狂來輕世界醉裡得真如皆辭旨激切
理識玄奥固非虚薄之所敢當徒增愧畏耳時大歴丁
巳冬十月廿又八日

大中祥符三年九月五日前進士蘇耆題

四年嘉平月十有八日直集賢院李建中看畢題

昇元四年二月　日文房副使銀青光禄大夫兼
御史中丞臣邵周重裝
崇英殿副使知崇英院事兼文房官檢校工部尚
書臣王紹顔　以上四跋本卷紙尾
題懷素自序卷後
狂僧草聖繼張顛卷後兼題大歴年堪與儒門為
至寳武功家世久相傳太子太師致仕杜衍記時
至和甲午中夏在南都

草書有妙理惟懷素為得之元豐八年十一月廿五日蔣之奇書

世傳懷素書未有若此完者紹聖三年三月予謫居高安前新昌宰邵君出以相示予雖知其奇然不能盡識其妙予兄和仲特善行草時亦謫惠州恨不令一見也眉山蘇轍同叔記

崇寧二年十二月十五日觀邵𧆛

辨老方艱難時流離轉徙江湖間猶能致意於此

可見志尚又獲覩伯考少師品題併以嘉歎紹興二年仲春廿三日陽羨蔣燦

藏真自叙世傳有三一在蜀中石揚休家黄魯直以魚牋臨數本者是也一在馮當世家後歸尚方一在蘇子美家此本是也元祐庚午蘇液攜至東都與米元章觀於天清寺舊有元章及薛道祖劉巨濟諸公題識皆不復見蘇黄門題字乃在八年之後遂昌邵宰疑是與宗諸孫則蘇氏皆丹陽里

卷也今歸呂辨老辨老父子皆喜學書故於兵火之間能終有之紹興二年三月癸巳空青老人曾紆公卷題

藏真草聖所閱多矣未有如自叙之精妙筆法走龍蛇悉具於此壬子閏夏五日保之行父景晉同觀

令時夏日與劉延仲呂辨老過都統太尉王公觀法書名畫如行山陰道上映照人目殆不可言遂

知兵火之餘珍竒多出莫此若也因見辨老素師自叙一洗累年胸中塵土是真幸㑹紹興二年五月十二日趙令時德麟題

辨老藏懐素自叙後有先人題字葢紹聖三年謫居髙安時為邵叶稽仲書也不知流傳幾家以至辨老紹興癸丑三月九日遲觀於婺女馬軍橋潘氏之第

紹興癸丑三月廿七日洛陽富直柔觀

素師自叙初為南唐李氏物歷蘇邵呂三氏流傳
轉徙又不知幾家今為宫傅謙齋先生徐公所藏
寛聞昔黄山谷作字蘇長公從旁贊之錢穆父云
惜不見懷素自叙長公不以為然後山谷復見之
始深嘆服而書遂進今卷後云藏於蜀中石揚休
家以魚牋臨數本者是也顙濵題字時尚恨其兄
不及一見顧寛何人乃得預此榮觀賞玩之際豈
勝欣幸及觀序内有擔笈杖錫西游上國等語知

書雖學之一節欲造微處其精勤若此則學之大於此者可以小得而自足乎然則予之欣幸又不在此驚虵走虺驟雨旋風間而已也弘治六年七月既望長洲吳寛題

懐素自叙帖本蘇舜欽家物前六行乃舜欽所補見於書譜而此卷正合其為真蹟無疑然具眼者觀之固不待此也舊聞祕閣有石本今不及見見此卷於少師謙齋徐公者再往復披玩不能釋手

敬識而歸之弘治十一年九月三日長沙李東陽

素師苦笋帖草書原文不録

外録

書畫舫云素師苦笋帖在項氏草書有規矩品在

酒狂帖上

唐釋懷素食魚帖

老僧在長沙食魚及來長安城中多食肉又為常流所

笑深為不便故久病不能多書實愧子報諸君與善之

會當得扶羸也即日懐素藏真白

素公草書超妙自得筆老而意新在當時已為獨步雖散流人間甚盛然自唐迄今二百餘年士大夫家所藏罕有完者而此帖首尾皆具尤可珍也

宣和甲辰七月中澣竹西吳喆書

東坡先生評藏真書云此公能自譽觀者不以為過信乎其書之工也然其為人儻蕩本不求工所以能工如此如没人操舟無意於濟否是以覆却

萬變而舉止自若近於有道者耶今觀此帖有食魚食肉之語葢儻蕩者也至於行筆遒勁如屋漏如屈鐵非工其能如是乎竹西又題

藏真既食魚肉公然舉以向人計其胸中當無一毫諱吝所以書法超妙至於如此士大夫日拙於僞遮護百出乃欲以其餘力辦天下事何可得耶

靖康二年四月丙子李𤩽題 後張宴沈右二跋已刻六硯齋三筆不録

素公客舍等帖 宋徽宗御書金字題簽

吾自旦及今食噉苦不下非常悶悶復在客舍所求者並乏加以年老期汝等復得年月耳一日

圓而能轉字字合節同桑林之儛也此段項子京刻研石閣字甚奇

常以憂悶為其勞也冬熟將船取米物必寄千斛乃可時也糶物十月内亦采取之還人不復耳三月一日報

懷素小草客舍等帖唐代絶倫世亦罕見子孫宜寶之乾德二年五月四日開封曹用家藏

懷素唐朝草聖超羣所謂筆力精妙飄逸自然非

學之能至也熙寧九年二月一日河東薛紹彭

外録

珊瑚網云帖首及接縫處俱有宣和政和紹興天水雙龍二小璽尾有内府圖書之印又有秋壑圖書

釋髙閑

髙閑上人千文 草書紙本高一尺長幾丈凡三十接原文不録高閑所書僅存莽抽條以下八紙其上文鮮于樞補之上人筆墨馳縱類於顛旭雖半卷千文其實足窺全豹鮮于太常補

筆亦戲欲亂真

款書

吳興高閑書

余讀韓文公送高閑上人序大抵言張旭平日之所感蓄者一發於書故旭之書變動猶鬼神今閑此書馳縱不定動不可留静不可推有類於旭豈聞公之言而後書耶公未嘗以書名按林藴撥鐙序曰昔嘗學書於盧安期安期授以撥鐙法推拖撚拽四字其自稱得傳於公則公益亦深知乎書

者宜乎於閑有以發之也公以道德文章深一世
豈書不足以名公而世亦不敢以書名歸之於公
也乎洪武丁卯冬十有二月望日天台林佑跋歸
之鳴謙方侯行書紙本

釋高閑千字文原文不錄

閑之書不多存於世其學出張顛在唐得名甚顯
董逌謂旭之縱横振發超忽滅沒若雨雪霜雹雷
轟電激非有意喜怒哀樂而於書發之者觀閑此

書可知其善學旭矣乃米老欲縣之酒肆何耶世

賢子識

釋義道

義道書法華經小楷書硬黄箋本高八寸闊一尺六寸凡二十七幅每行四十字

妙法蓮華經序品第一原文不録

東晉後秦鳩摩羅法師譯大唐貞元十一年歲次丙子

五月辛卯朔十五日巳巳婺州金華觀音寺僧闕

昇清恐代改時移故有斯記生前共寫女人陳燕子

丁

法華一經是經之王若人受持誦讀正憶念解其義趣其功其德不可思議若但書寫是人命終當生忉利天上如來是眞語者實語者豈虛言哉唐僧義道與女人陳燕子丁共以小楷細書是經為薦亡毋解脫清昇覩其點畫波磔一一珠回玉轉文彩墨光照曜眼目若出一手者也千載之下使人見之無不頂戴喜躍其孝誠之心益可見矣蒯

門李周輕氏多親近善知識或受是經周輕藏弆有年夜光之𨮍明月之珠雖布世之寶以是經出世以大寶比之則失其貴矣周輕徵予題其後是經何義存翁法師敷文布於前余尚何言哉是軸甚為難有周輕宜加護焉洪武二十八年倉龍乙亥春三月廿有三日獨菴比丘道衍

唐僧義道俗其妹陳燕子丁共寫小字法華經一部字小於顔之麻姑壇褚之陰符經而結構精雅

視顏稍逸視褚稍莊雖不敢謂度驊前然可與二
公同日而道也其卷尾題云恐代攺時移故有斯
記此僧殊自負今千年矣紙墨完好七卷自始至
終無毫髮遺恨雖收藏好事者之力亦此僧願力
所持也向藏我鄉顧光禄家眉公一見驚異載之
祕笈中但題女人姓名為燕子丁而原文乃陳燕
子丁自當以原文為正前一跋稱獨菴比丘道衍
為姚少師廣孝應是初選從燕邸北來時猶然本

色衲僧結字亦莊雅流傳薊門而光禄購得之今歸我友張子懷祖甚為得所懷祖書本於黄庭樂毅與書此經者同師右軍也予不善書而好論書私謂晉人得書道唐人得書法宋人得書力明人得書度此經以法勝懷祖謂予言固發所未發第疑晉唐宋若遞降而度優於力恐南宫思恵未肯為祝文陸董諸公屈予笑語懷祖子當為自力闕我論若為子也子且軼法而道何論時代哉

順治甲午仲春十一日為懷祖先生題同郡宋徵

輿

如是法寶甚深微妙如是墨寶甚難希有歷兵火

刦了無斷滅天龍人鬼所共護持懷祖居士有大

因緣獲茲殊特頂禮讚嘆如佛塔廟從一點一畫

乃至千億現光明藏無有窮盡勿隨世文字觀而

生隨喜

辛丑淳園龔鼎孳同善女人智珠合十拜題於長

安精舍之香巖居

吳彩鸞

唐女仙吳彩鸞楷書四聲韻帖　徽宗御書籤題韻帖共六十葉每葉兩背俱書帖內小字自注各有項氏印不錄

唐韻序

朝議郎行陳州司法參軍事臣孫愐上

蓋文字聿興音韻乃作蒼雅為首詩頌次之則有字統字林韻畧各述作頗衆得失平分唯陸法言切韻盛行於

代然隨珠尚纇和璧仍瑕遺漏字多訓釋義少若無刊
正何以討論我國家偃武修文大崇儒術置集賢院召
才學之流自開闢以來未有如今日之盛上行下效比
屋可封輒罄謏聞敢補遺闕兼集諸書為註訓釋州縣
名目多據今時又字體偏傍點畫意義從才從木著彳
著亻並悉具言庶無紕謬其異聞奇怪傳説殊姓氏源
由土地物產山河草木鳥獸蟲魚畧載其間皆引憑據
今加三千五百字通舊惣一萬五千文其註訓解不在

此數勒成一家并具三教名曰唐韻蓋取周禮之義也皆按三蒼爾雅字統說文玉篇石經聲類韻譜九經諸子史經漢三國誌晉宋後魏周隋陳梁兩齊等史本草姓苑風俗通古今註賈執姓氏英賢傳王僧孺百家譜文選諸集孝子傳輿地誌及武德巳來創置迄於開元廿年並列注中等夫輿誦戰汗交集悫媿上陳死罪死罪

唐韻卷第一　平聲五十　平聲上廿六韻

計一十二葉

唐韻平聲上第一

唐韻卷第二　平聲下廿八韻

計一十一葉

唐韻卷第三　上聲五十二韻

計一十一葉

唐韻卷第四去聲　五十七韻

計一十一葉

唐韻卷第四 去聲

唐韻卷第五 入聲三十二韻

計一十五葉

唐韻一部

元和九年正月三日寫 吳王本

右女僊吳綵鸞書唐韻真蹟綵鸞之事備載書史小字能寛綽此仙之妙於書也况得五聲俱全尤為可寶奎章閣學士院鑒書博士柯九思審定

吳仙寫韻軒記

龍興紫極宮寫韻軒高據城表面西山之勝俯瞰長江閭於民居官舍之中特為迥絕眺望如此者亦或有之至於秋高氣清望見上游諸郡之山若臨江之玉笥撫之華葢寸碧天際森列户牖此則它處之所莫及也西山神仙窟宅得道者往來城府致其憫世拯俗之意而游覽燕息於此葢必有之郡人相傳唐文簫吳綵鸞二仙豈其人與世傳

吳仙嘗寫韻於此軒以之得名予昔在圖書之府及好事之家往往有其所寫唐韻凡見三四本皆硬黄書之紙素芳潔界畫精整結字遒麗神氣清明豈凡俗之所可能者哉要皆人間之竒玩也登斯軒而思其風采亦足以寄遐思也乎而世人塵俗之想沈溺於胸中意謂髙仙幽棲者不異於已而書其遇合之事殊不經也葢唐之才人於經藝道學有見者少徒知好為文辭閒暇無所用心輒

想像幽怪遇合才情怳惚之事作為詩章荅問之
意附會以為説盍簪之次各出行卷以相娛玩非
必真有其事謂之傳奇元稹白居易猶或為之而
況它乎遂相傳信雖為其道者若文吳之事亦欠
而莫之察良可悲夫葢所謂仙者形質化泯神明
昭融豈復有分毫世俗之念而有可以受譴者乎
昔陶隱居著真誥載李夫人少女降楊生之事猶
言玄契遇合真道不邪亦有偶對之名初無襒褻

之迹從容接對禮意森嚴此一徴也借曰以凡念之起見譴於天自當恐懼修省一息不敢緩而可以因循袵席之燕昵以至於十年之久乎誣吳君也亦已甚矣而使庸人稚子無所知識更得以藉口吾黨之士其可吮墨舒翰揚其瀾而助之波乎故書此以遺其宫之主者玄谷余君天熙無重貽愧於斯軒之高明云至元四年歲在戊寅七月十五日前奎章閣侍書學士翰林侍講學士通奉

大夫知制誥同脩國史虞集記

宋徽廟祕府收藏唐女仙吳彩鸞小楷書唐韻一部名人題識明山人墨林項元汴真賞其值六百二十金

季應召觀

外錄

書畫舫云項氏寶藏吳彩鸞正書唐韻全部原係鮮于伯幾故物後為陸太宰全卿所購名蹟也雖

字細僅若蠅頭而位置寛綽有餘全不類世人行筆當於仙品中求之乃得

又云女仙吳彩鸞日書唐韻一部其字不減十萬又作蠅頭小楷位置寛綽有餘眞奇絶也後惟松雪翁筆法純熟伸紙疾書一日僅能楷行三萬字雖亭匀而柔媚有愧彩鸞多矣

彩鸞書切韻小楷書張特裝藏

右仙人吳彩鸞書孫愐唐韻凡三十七葉此唐人

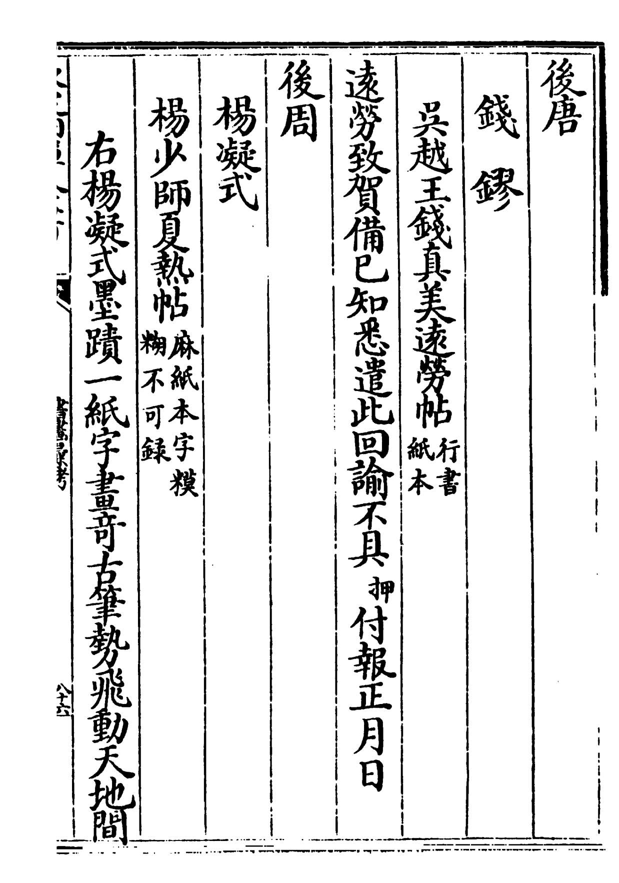
所謂棊子者也按彩鸞隱居在鍾陵西山下所書
唐韻民間多有余所見凡六本此一本二十九棊
彩鸞書其八葉後人所補氣韻肥濁不相入也山

闕字

外録

道園學古録詩云豫章城頭寫韻軒繡簾窣地月
娟娟尋常鶴唳霜如水書到人間第幾篇
雲烟過眼録云吳彩鸞切韻一卷其書一先為廿

三先廿四仙不可曉字畫尤古此物舊藏鮮于伯
幾今又屬他人矣
研北雜志云宇文廷臣文孫家有吳彩鸞玉篇鈔
今世所見者唐韻耳其書一先為廿三先廿四僊
不可曉又導江迎祥寺有彩鸞書佛本行經六十
卷或者以為特唐經生書也
倪雲林集云誰見文簫逐彩鸞碧石山蘿月五更寒
猶遺寫韻軒中迹留得風流後世看



後唐

錢鏐

吳越王錢眞美遠勞帖 行書紙本

遠勞致賀備已知悉遣此回諭不具 押 付報正月日

後周

楊凝式

楊少師夏熱帖 麻紙本字糢糊不可錄

右楊凝式墨蹟一紙字畫奇古筆勢飛動天地間

尤物也公字與顔公一等俱稱絶異然公素不喜作尺牘後人罕能見之益可寶也紫薇閣王欽若定或題時大中祥符三禩天貺節囙 隷書

右楊景度行書山谷有云俗書祗識蘭亭面欲換凡骨無金丹誰知洛陽楊風子下筆便到烏絲闌為前輩推重如此王欽若在祥符天貺節尚有暇及此耶此帖絶無發風動氣處尤可寶也大徳五年七月十九日直寄道人鮮于樞獲觀信筆書

楊景度書出於人知見之表自非深於書者不能
識也此帖沈著而又瀟洒真奇蹟可寶延祐丙辰
歳十月十三日吳興趙孟頫題

楊凝式字景度華陰人登唐進士第為祕書郎歴
梁後唐晉漢至周遷太子太保時人以楊風子呼
之喜作字尤善顛草居洛下十九年凡琳宮佛祠
墻壁間題記殆徧然揮灑之際縱放不羈或有狂
者之目宋歐陽修嘗跋其書以謂凝式筆跡猶為

雄强與顔眞卿行書相上下此凝式夏熱帖若與平原劉中使帖合契要皆造極精妙之書汴也晚年何幸覩此不能不著其本末以諭來世云時癸未孟夏望前二日墨林項元汴敬識

楊景度神仙起居法帖草書

行住坐卧處手摩脇與肚心腹通快時兩手腸下踞踞之徹膀腹背拳摩腎部才覺力倦來即使家人助行之不厭頻晝夜無窮數歲久積功成漸入神仙路乾祐元

年冬殘臘暮華陽焦上人尊師處傳楊凝式押

右楊凝式書神仙起居法八行臣米友仁鑒定真

蹟恭跋

譯文高宗御書五行

楊少師書山谷比之散僧入聖其微妙可知矣殆

與李太白識郭子儀同道至元戊子立春日左山

商挺題

米元章云楊凝式字景度書天真縱逸類顏魯公

爭坐位帖余家收褚紙上書紛披老筆王荆公少
嘗學之人不知也野齋新得神仙起居法一帖喜
以見示野齋有美疢在兩膝能依此法用工久當
獲奇驗也至元戊子暮春既望信安留夢炎題
右楊少師神仙起居法八行南宫書史東觀餘論
宣和書譜皆不載余驗有紹興小璽及内殿祕書
諸印葢思陵故物後有米友仁審定跋尾及御書
譯文五行按紹興内府書畫並令曹勛龍大淵等

鑒定其上等真跡降付米友仁跋而曹龍諸人目
力苦短往往剪去前人題識此帖縫印十餘皆不
全是曾經剪折者其源委授受莫可得而考也標
綾上有曲脚封並恱生胡蘆印是嘗入賈氏葢似
道柄國御府珍祕多歸私家最後有商左山參政
留中山丞相跋留稱野齋者元翰林學士承旨李
謙受益號野齋居士博雅好古虞文靖詩所謂五
朝文物至於今者又有廣東宣慰使郭昂彥南亦

號野齋而其出差後李在世祖時為應奉文字正
與商留同時商又同郡人此帖必李氏物也嘉靖
庚子春長洲文徵明識

外録

書畫舫云五代楊凝式草書神仙起居法原係小
米鑒定後有思陵釋本五行西秦張澂等印記商
挺留夢炎跋語乃郡人王氏所藏也嘉靖中文徵
仲稱其縱逸不凡為之跋刻行世矣

楊少師韭花帖 正書紙本高八寸有紹興幷內府印記趙松雪藏印

晝寢乍興輖饑正甚忽蒙簡翰猥賜盤飧當一葉報秋之初乃韭花逞味之始助其肥羜實謂珍羞充腹之餘銘肌載切謹脩狀陳謝伏唯鑒察謹狀七月十一日

大德壬寅忠宣後人張宴嘗收

宣和書譜載楊凝式正書韭花帖商旅般渡紹興以厚價購得之故傳之於江南可與參政浙西迴携來相惠大德八年歲在甲辰三月初十日集賢

學士嘉議大夫兼樞密院判張宴敬書

此帖元奎章閣舊蓄也頒賜與封巨鹿王時公元社屋時王弟携避通許盧氏里國初希朱高祖文稿中有此題跋決唐物無疑也今其孫瑭與其壻崔應奎秀才始售之閈被賜時有蘇武牧羊圖一玉壺印一今止存此帖云正德壬申夏通許人賈希朱記

自顏柳氏歿筆法衰絕加以唐宋喪亂人物凋落

文采風流掃地盡矣獨楊凝式筆勢雄傑有二王

顔柳之餘可謂書之豪傑不爲時代所汨沒者其

昌

楊少師韭花帖米元章一見得正書之變余與董

思翁見於秀州項鑑臺齋中今年丁丑八十子　毗

携過山中老眼摩挲頓覺一番明淨陳繼儒記

外録

書畫舫云閑凝式正書韭花帖在朱象玄家宣和

祕殿物見之書譜亦名蹟也

黄豫章集云士大夫學荆公書但為横風疾雨之勢至於不著繩尺而有魏晉間風氣不復髣髴學子瞻書但臥筆取妍至於老大精神可與顔楊方駕則未之見也余書姿媚而乏老氣自不足學學者輒萎弱不能立筆雖然筆墨各繫其人工拙要須其韻勝耳病在此處筆墨雖工終不近也又學書端正則窘於法度側筆取妍往往工左而病右

正書如右軍霜寒表大令乞解臺職狀張長史郎官廳壁記皆不為法度病其風神至於行書則王氏父子隨肥瘠皆有佳處不復可置議論近世惟顔魯公楊少師特為絶倫甚妙於用筆不好處亦嫵媚大抵更無一點一畫俗氣比來士大夫惟荆公有古人氣質而不端正然筆間甚遒溫公正書不甚善而隸法極端勁似其為人

山谷題楊凝式詩帖云余嘗評近世三家書楊少

師如散僧入聖李西臺如法師參禪王著如小僧縛律恐來者不能易余此論也少師此詩草余二十五年前嘗得之日臨數紙未嘗不嘆其妙

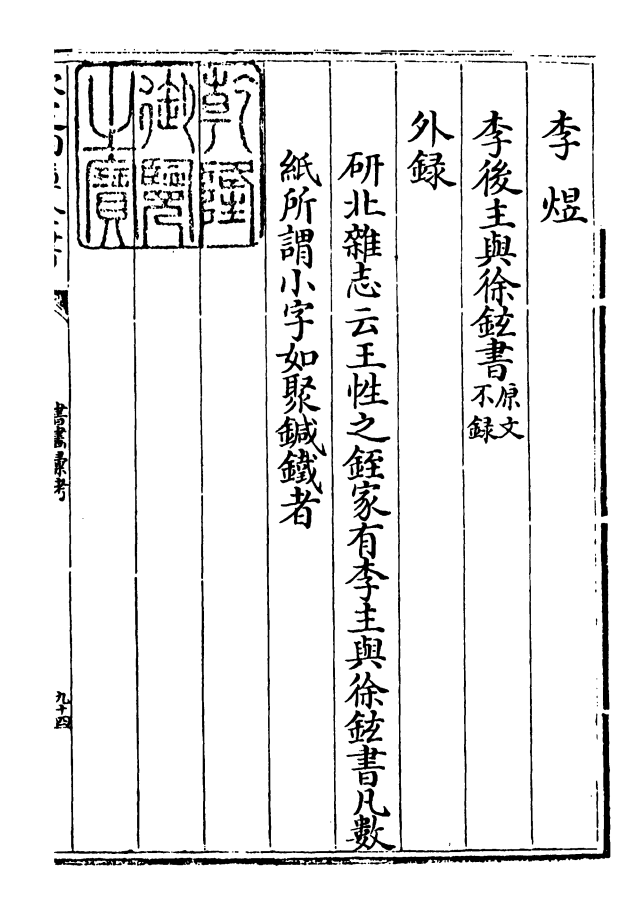
東坡志林云唐末五代文章卑陋字畫隨之而楊公凝式筆蹟獨雄强往往與顏柳相上下甚可怪也今世多稱李建中宋宣獻此二人書僕所不曉宋寒而李俗殆是浪得名惟近日蔡君謨天姿既高學識亦至當為本朝第一

邵氏聞見録云楊凝式少師唐昭宗朝為直史館
宰相涉之子也朱全忠逼唐禪位涉為奉傳國寶
使凝式曰大人為唐宰相使國家至此不可為無
過況手持天子璽綬與人雖保富貴奈千載何盍
辭之涉大駭曰汝欲滅吾族神色不寧者數日全
忠既篡弑凝式歷梁唐晉三朝佯狂不任事累官
至太子少師其書法自顔柳以入二王之妙居洛
陽延福坊每出導從輿馬在前多行於後一日欲

遊天宮寺從者曰曷往廣愛寺亦從之今兩寺與多寶塔院有遺像尚存近歲劉壽臣爲留臺於故按牘中得少師自書假牒十數紙皆楷法精絶世論少師書以行草爲長誤矣

海岳名言云平山莊臺上多荆公書今不知存否荆公學楊凝式書人尠知之余語其故公大賞其見鑒

南唐



李煜

李後主與徐鉉書原文不録

外録

研北雜志云王性之銍家有李主與徐鉉書凡數紙所謂小字如聚鍼鐵者

書畫彚考卷八